



# ماذا فعلت ألمانيا ؟

## ♦♦♦ بالامانييين ؟

بقلم المستر فورستر الناقدة الانكليزية المعروف

وأعلنت حرائق كثيرة في المظاهرات  
الامانية الاخرى على المكاتب العامة  
وسدت المظاهرات التي تيمم العسكر  
المستلمة ومنع نشر الكتب أو التلقين  
بدون اجازة رسمية

ومن سوء حظ النازيين ان الكتب  
ليست كلها حديثة . ان كان لالمانيا أدب  
جيد في الماضي ورواياتهم يجب ان  
يتدخلوا في تلك الناحية . ولديهم على  
وجه خاص « فونته » ولكنهم يصفون  
عدم الادب لانهم كان يعتقد بانفسهم  
وكان الالمانى الذي اراد ان يقرأ  
المانيا العالم بأسره . وسيتبع روحه  
عندما يتلقى هذا الجنون والنفذ  
المستورد على المانيا اليوم  
واني اعطيكم تقديم أمثلة أخرى  
كثيرة ولكن ما لك فائدة تبين كيفية  
معاملة المانيا للامان اشهر . وعندما  
انتهت منهم التفتت نورا — والحقيقة  
هي ان الامم اعلمت قمع من حركة واحدة  
مدبرة ترمي الى تقييد اذلال الكتاب  
والعلم والفنان والجمهور في العالم بأسره

### من بنغازى

## حيث تعود الحياة الى سيرها المعتاد ما هو الفرق بين شمال المدينة وشرقاها ؟

هناك فرق كبير بين شمال بنغازى  
ومراحل جريده الليل تغرق الحرق في  
الفرق الاوسط — رقية الى جريده  
من حيث يقيه الاى — في بنغازى —  
أى فيها يوصف شاطئ الحياة هناك  
نعم نالهم في هذا الساحة الوصفية  
الغاية :  
تعود الحياة في رقة الى حالتها  
الطبيعية شيئا فشيئا . وبمدها كانت  
الطوارق في بنغازى مفرقة من مداخلها  
أغيت نهر بالمارة ونصحت الحوائث  
والبحار الخفية تباع في أسواقها  
وقد غر جنود البحر في الحليون  
الذين يملكون رجال بوليس يمدد كبير  
من الجنود الانكليز وهؤلاء كانوا  
لا يعرفون الرقية ولا الايطالية يملكون  
الناس رقة ويصادون بلا شك على  
عودة الحياة الى النور وقد بدأت هذه  
الثقة في الطيور  
وقد جعل سمر الجنيه المصري ١٠٠  
ليرا وحظرت المعاملات التي تزيد قيمتها  
على ١٠٠٠ ليرة او صر « مودو » يوم  
للذين ان يزيد على هذا الرقم  
والطعام حتى الآن وانه بالحاجة  
ولكن لا يرد شيء من الخارج وينظر  
ان يمل الموجود الا اذا حرم الامم في  
الوقت المناسب وبمثل الآن الماهي  
لحل المستعمرين الايطاليين على استئناف  
حلالهم بلندن وستنتج هذه الماهي  
بازيد الثقة غير ان التجار يتطلعون الى  
مصر لكي ترسل اليهم بضائع جديدة ولا  
بد من ارتفاع الاسعار متى بدأت  
الواردات تصل بل ان الاسعار مالت  
فلا الى الارتفاع ولذلك رؤى اتخاذ  
بعض الاشراف على السوق ربح غلاب  
الربح الفاحش  
ولم تصب بنغازى الا قليلا جدا  
بقابل الطائرات الانكليزية والاطالية  
لان الغرب كان موجه الى الميناو وهي  
مدينة لطيفة ومينائها مزيج من الطراز  
الهندي في ايطاليا الجنوبية واجارات  
بيوتها كافي جميع المدن القبية مبنية  
بالطوب الابيض والحجارة والمباني ذات  
منظر اجاذيب بمداخلها وشوارعها  
واشجارها وتغلبها

من المهم جدا بحث طريقة ساملة  
الامان للامان ان تذكر انها اضطرت الى  
اعمال الحرب عليهم قبل البادئة للمعجم  
على لوربا . وان كثرة الحوادث الاخيرة  
تأكدت ان لالمانيا حليت وعذت  
واشتقت وطردت وأعدت الاطولة  
من أبنائها . ولم تستطع ان تتصرف ضد  
فرنسا وانكارها الا بعد ان تفصلت منهم  
وقد قلت ان هذه الحرب تختلف عن  
حرب ١٩١٨ ذلك ان حرب ١٩١٨ لم  
يسبق لها نوايا غامضة وأعمال داخل لالمانيا  
لوسيل متدفق من الاجئين بالهين  
هذا وان النازيين ليسوا بالنازيين كما  
يؤد الكثيرون ان يمدحوا نالهم يقولون  
مثلا ان الحرية أهم من العلم وان  
الاخلاق أفضل من العلم . واني وانتم  
على ذلك . وقال « بنذور فون هيراخ »  
الذي كان حتى وقت قريب أحد زعماء  
الحزب النازيين : « ان ثورة النازيين  
هي ثورة الروح » ويبدو هذا حسنا .  
ولكن مهلا فلن هناك خدمة ماذا انتظمت  
الروح مدفنة وشاهدا ولماذا يجب صوغ  
الاخلاق داخل مسكرات الاحتفال  
ولماذا قيل للثورة دائما ان الاحتفال  
فعل للسلط لا تدمر الحقيقة بل يسهلها  
ولكنك متى ما زلت هذه القصة الرقيقة  
ظهر لك الاستبداد والاستبداد الذي  
تتضمنها داخل . ويشير في المقام من  
ذكر قائمة أسماء الكتاب والمصورين  
والصانين . والمهندسين والموسيقين  
والفلاسفة واللاهوت واللاهوتيين الامان  
الذين اضطهد في المانيا في السبعين  
الماضية وجعلهم أدوات خدمت حطمة  
لالمانيا وأسدوا يدا تكمسك ويهزم  
للانسانية لطيفة . واني لا غناظ وأهمل  
بالمائة عندما يقال ان الثورة النازية  
هي ثورة الروح

ولتفتت الاى الى الفن . فلم يفس  
وقت طويل منذ ان خطب هتلر في  
ميرنبرج حول الفن . فاستل خطاب  
بقوله ان الفن لا يتطهى دم ( المردة )  
وليس دوليا بل هو خالك كروح المانيا  
الوطنية وينبغي ان يقيم التذكار لبلاده  
لا لنفسه . وقد تم الفنون حتر في بعض  
هذا ولكن مهلا ان يستمر فلان : أما  
أولئك الفنانين المنسحقون نالي احذر  
عليهم عرض تجاربهم وآرائهم على الجمهور  
فأذا رأوا الحقل زرقا فاهم غنوا  
الطول ويجب وضعهم في مستشفى  
الجاذيب . واذا تطهروا بالهم يرون  
الحقول زرقا فاهم يكونون بذلك  
مجرمين ويجب زجهم في السجن . واني  
مبسم على تطوير الامم منهم وان ادع  
أحدا بفكر في فسادهم وان يوم عقابهم  
لا ت قريب . فوي ايا القاريه ان  
هتلر لا يسمح لعالم بتقرير ما يقوم به  
من التجارب كما لا يسمح لفنان ان يقرر  
كيفية التعبير عن نفسه كما يفاه . وفي  
كل الامرين يتدخل الموظف النازي .  
كان الموظف لم يرق قط حلا اذرق ولهذا  
يقرر ان لون الحقل يجب ان لا يكون  
اذا . فينتهي خطاب هتلر بالتهديد  
والوعيد وهذا كان كل ما للحضارة  
النازية . وانا لا اري الحقل زرقا ولكن  
اذا رأنا فنان عظيم مثل ( فان كوخ )  
الاماني زرقا فاني أعتقد ان اري أمرا

## في مجسم الحياة

## الكولونيل سندلو هو الركن الاخر

— تايام المنشوري الصنعة الاولى —

والحين رجلا الذين كانت تتألف منهم  
مخبرتها  
فقد قلت هاتان البارجتان الامر  
بالهزك في الدفاع عن زوج جدا الى  
جنب من القوات البرية . ولا اعطي  
أفكار التحذير في لية الفز كال عليها  
ان تنقذ الى « فيجورد أوران » حيث  
كانت تستقيم السن ان تقوم بالركبات  
اللازمة لزم نزول الجيوش الالمانية الى  
البر . ولكن لكي يترك البندان خاليا  
أمام الفزة صدرت لها الاوامر بالبقاء  
مرسبها  
والت ثلاث سفن حوة كل منها  
الف من بال التقرب قد رست في جبل  
مجرد « منذ الاوجوع الثاني من  
هر مارس . وقد بقيت هذه الدفعت  
تعار موزف وقد رقت التان متبا  
المعلم الريدي . ورفعت الثالثة للم  
التنلدي . وفي الجنود الالمانيون  
عشرين داخل هذه السفن  
وفي غير يوم الفز أزلت مدمرة  
لالمانيا الى البر جامات مصلحة . وكان كل  
شيء معدا لذلك . لانه في ١٢ ايلول  
تظم وكلاء كيملنج جبر اسلاك التلغون  
للمرسة الى الحصور والى حقول الانعام  
المعرة

فيضاعة كيملنج وسندلو في  
الضباط الاسر منه رقة والرف  
أصبحت وحال الدفاع الزوج . ع  
القائدة في ساحة الفز

وقد وصفت جريدة الليل بغير خلاف  
هذا الفز في بالي :  
« ما بين منتصف الليل والظهر من  
يوم ٩ ايلول سقطت طامة زوج  
ومرافتها البحرية الرئيسية وأعظم  
حصونها الشاطيية قبة بين يدي الالمانيين  
كما سقط التلغون التي تحتل دور الشوج  
« وكانت مضايق « اسر مجرد »  
ملقومة تحرك القنابل من « دوريك »  
وفي الساعة الاولى . وفي الساعة الثانية من  
صباح ٩ ايلول أطل حمل هذه الانعام  
الى كانت بالقول ليجل مدخل أرومن  
البحر محتسلا اجتيازه . وذلك فقام  
اصالحا الكرمالي بمركر ادارتها في  
« دوريك » . وقد مكثت هذه الحركة  
طراذا لالمانيين من تفتت الخاضع قبل القبر

« وفي الساعة الرابعة والدفقة  
الثلاثين — وذلك قبل نصف ساعة من  
تسليم وزير الالمانى البلاغ النازي  
النالي لة ككتور كوت — وصل الى  
هورتن طراد اثاني . بطن « ايدن »  
محموبا بنواستين

« وكانت الثلاث البوراج الحرية  
الزوجية الواقعة هناك حائرة السجركه  
عن حمل أي شيء . ولتسكن واحدة  
الانعام الصغيرة « اولاف تريخفان »  
سدت طريق الخاضع وأطلت في الحال  
بعض طويدها فافرت الطراد واحد  
القواستين »  
كانت حياة كيملنج السانفة طملا  
حرويا في جيم ارجاء المعسكر النرويجي  
وقد وصف الراسون الحايدين كيف  
كان مضاعبا ان يرى الانسان الام التي  
استولى على حور جواير الجنديين الذين  
وصلوا الى التكتات ليعتروا كوا في نظام  
عن نظامه والصف الذي ملكه هوسهم  
على الحكومة الالمانية التي منتمهم من  
انتقال

## ومي رام الله

## رنات صوتك العذب كنفات معبد

في اذني تبعث في احلام الحياة واماني السبا

وعند ما وصلت دورية اللانية من  
راكبي التوسيكات الى حصن هالدين  
وضم الحرس النرويجي امام اسلحتهم  
ولم يكن لدى أي جندي رداء رسمي  
فقد كان قائد الحرس يرفض طياتهم  
الخاصة بالاسلح والذخيرة . ولما اتصلوا  
بالذين تلغونيهم بعد وصول الفوريه  
الالمانى تلقوا جوابا لا يكاد يعقل صدقه  
هو « القوا اسلحتكم واختبئوا  
في الخابة »  
\*\*\*  
فعل كيملنج في ان يلقى ماديا  
الجزء الذي ترقه أجزأ غيائته . ولو  
انه قد عين رئيسا لما سمى حكومه . يامر  
القائد الالمانى العام للمعسكر فونته  
فالتكويرست . على أثر احتلال اوسلو  
مباشرة . ولكن الجيوش الالمانية لم  
تستطع ان تهر الا فرة البلاد اللادية  
أما روح الفص النرويجي فانهم تستلم  
قهرها  
قائل الفص النرويجي المقاومة للشديدة  
على جمهور ذلك كيملنج وابناه لتسكنوا  
من حكم البلاد . فوجد الالمان اعظمهم  
مضطرين لان يطرحوا محسوب هدر  
جاليا وان يركنوا على الرقة . وبعد  
ليام قليلة جدا أفل كيملنج  
وزارته القروزيه

يخاف الى ذلك ان بعض الرجال  
الذين تكم كيملنج شصيلهم في مناصب  
« زارة لشركم في النار الذي لحق به  
رمضا في سخط واستمر ان يركنوا  
به أية خلافة  
ولم يدر الماجور « هغو سلف »  
التنذب ووزيرا الدفاع الوطني حتى يامر  
تعيينه . وقد صار الى ميدان القتال  
ليحارب الالمانيين على رؤى التلغون  
الذين طادوا من فنلندا الى وطنهم  
أما « جواناسلي » رئيسي الهندسة  
الزوجية الذي أفضم على منصب وزير  
العدل فقد كتب بخطه على ظهر خطاب  
تعيينه التي احضر اليه « للرجل اله  
شأنه بقاء »  
أما فيا لتصل بوزير الزراعة فقد  
فرض عليه الفص قبل ان يتمكن من  
الوصول الى مكتبه  
وهكذا اشغلت النار في جسم  
الحياه ...  
غدا : الطاور الخامس في هولندا

فيضاعة كيملنج وسندلو في  
الضباط الاسر منه رقة والرف  
أصبحت وحال الدفاع الزوج . ع  
القائدة في ساحة الفز

وقد وصفت جريدة الليل بغير خلاف  
هذا الفز في بالي :  
« ما بين منتصف الليل والظهر من  
يوم ٩ ايلول سقطت طامة زوج  
ومرافتها البحرية الرئيسية وأعظم  
حصونها الشاطيية قبة بين يدي الالمانيين  
كما سقط التلغون التي تحتل دور الشوج  
« وكانت مضايق « اسر مجرد »  
ملقومة تحرك القنابل من « دوريك »  
وفي الساعة الاولى . وفي الساعة الثانية من  
صباح ٩ ايلول أطل حمل هذه الانعام  
الى كانت بالقول ليجل مدخل أرومن  
البحر محتسلا اجتيازه . وذلك فقام  
اصالحا الكرمالي بمركر ادارتها في  
« دوريك » . وقد مكثت هذه الحركة  
طراذا لالمانيين من تفتت الخاضع قبل القبر

« وفي الساعة الرابعة والدفقة  
الثلاثين — وذلك قبل نصف ساعة من  
تسليم وزير الالمانى البلاغ النازي  
النالي لة ككتور كوت — وصل الى  
هورتن طراد اثاني . بطن « ايدن »  
محموبا بنواستين

« وكانت الثلاث البوراج الحرية  
الزوجية الواقعة هناك حائرة السجركه  
عن حمل أي شيء . ولتسكن واحدة  
الانعام الصغيرة « اولاف تريخفان »  
سدت طريق الخاضع وأطلت في الحال  
بعض طويدها فافرت الطراد واحد  
القواستين »  
كانت حياة كيملنج السانفة طملا  
حرويا في جيم ارجاء المعسكر النرويجي  
وقد وصف الراسون الحايدين كيف  
كان مضاعبا ان يرى الانسان الام التي  
استولى على حور جواير الجنديين الذين  
وصلوا الى التكتات ليعتروا كوا في نظام  
عن نظامه والصف الذي ملكه هوسهم  
على الحكومة الالمانية التي منتمهم من  
انتقال

فيضاعة كيملنج وسندلو في  
الضباط الاسر منه رقة والرف  
أصبحت وحال الدفاع الزوج . ع  
القائدة في ساحة الفز

### جريدة اولوس

## تحدث عن رحلة المستر ايدن الى تركيا

لقد حررت برندن اولوس القصة بالاسم  
مقالا بقلم النائب فالح رفقن الذي تحدث  
فيه عن الاحكام الحرس الذي ابتادولير  
خارجيه برنكاليا لتقول ان كافي حديثه  
الى مندوبي المصنفين تأثير الاستقبال  
الحار الذي احتل به في نفسه  
ثم تحدث الكاتب عن نوع الحافة  
التركيبه البريطانيه وصفتها وقال ان تركيا  
لم تقرب من اعتبارها المصلحة خاصه بل  
لانا عقدت الزعم على ابعاد الحرب عن  
الحد الذي احتل به في نفسه

ثم تحدث الكاتب عن نوع الحافة  
التركيبه البريطانيه وصفتها وقال ان تركيا  
لم تقرب من اعتبارها المصلحة خاصه بل  
لانا عقدت الزعم على ابعاد الحرب عن  
الحد الذي احتل به في نفسه  
ثم تحدث الكاتب عن نوع الحافة  
التركيبه البريطانيه وصفتها وقال ان تركيا  
لم تقرب من اعتبارها المصلحة خاصه بل  
لانا عقدت الزعم على ابعاد الحرب عن  
الحد الذي احتل به في نفسه

### اعلان

يتم أموال غير مدفوعة لدى حكمة  
مركزية تأسس بخصوص الاجراءات  
التنفيذية بالمبلغ رقم ٤٨١-٤٠٠ بين  
السادة خليل ونسي وقبيل عبد الحفيظ  
القائلي (الزيتون) بالناس وبين علي سعيد  
أبو النرة وعبد مصطفى سعيد أبو النرة  
(الراعيين) قبقيلية . ليكن معلوما أن  
أمرأ قد صدر بيسم جميع حقوق الراعيين  
في الملف المين اوصافه أدناه بالزائدة  
وذلك بموجب الفروطاني يمكن الاطلاع  
عليها في دائرة اجراء الحكمة للذكورة

### الجدول

١- أرض الحره الغربية الاميرية  
الواقعة ضمن أراضي قرية جليجورية في  
الضيقية من القطعة ٧٥٩٦ - الحدود  
شمالا وادي شراد والحد الحجاز محمود المودة  
جنوبا طريق غرا عيني . عبد الحادي .  
٢- المساحة ٦٠ دونم لبحر الارض .  
٣- المحاصيل : الارض يباريه رملية

### مواعيد السفر

في شركة البصات الوطنية  
ابتداء من أول آذار سنة ١٩٤٩  
بذلك أول باص من جينا ليام الساعة  
٧ صباحا وظل نصف ساعة باص لثاية  
الساعة ٣٠٠٠ بعد الظهر آخر باص

### ساعدوا الايدي العاملة





